



n Daif in de nacht

Gronings blijspel in drie bedrijven

door

SIEVERT WEITS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **N DAIF IN DE NACHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SIEVERT WEITS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Mans Kegel - heer des huizes. Lollig type. (50)

Griet Kegel - vrouw des huizes. Een doorsnee huisvrouw. (50)

Lisette Kegel - dochter. Aardig meisje dat stapel is op Hein. (25)

Fred Winter - buurman. Een uitermate leuk heerschap, dat lak heeft aan alles, behalve zijn vrouw. (50)

Els Winter - buurvrouw. Zeer strenge dame. Haar kleding mag gerust overdreven netjes zijn. (50)

Anna Winter - buurmeisje. Zeer overdreven meisje. Met absurde bril en ouderwetse kleding. (25)

Hein Grijpstra - inbreker. Komt tot bezinning door Lisette. (25)

John Bon - agent. Plichtsgetrouw en correct tot in het uiterste. Komt zeer overdreven over; en wil geen kwaad woord over de koningin horen. (40)

DECOR:

Indeling kamer:

In principe zijn er 3 deuren nodig.

Voordeur - Alleen voor naar buiten

Zijdeur - Slaapgedeelte

Achterdeur - Keukengedeelte en achteruitgang

EERSTE BEDRIJF

Hein (*Hein loopt over het podium. Hij is gekleed als een dief, en heeft in zijn handen een jutezak. Hij steelt de asbak en de blikopener van tafel, en pakt ook de klok van de schoorsteenmantel af. Alles verdwijnt in de jutezak. Opeens is er veel lawaai op de gang. Als door de bliksem getroffen blijft Hein staan*): Oh, oh! (*Mans en Fred op via voordeur. Zijn verkleed als paard en koningin. Ze komen terug van een gekostumeerd bal. Ze hebben nogal veel gedronken en komen in polonaise op. Ondertussen zingen ze het lied "Zo'n goeie hebben wij nog niet gehad". Ze lopen de kamer door en trekken Hein mee in de polonaise. Ze hebben niet door dat deze aan het inbreken is. Uiteindelijk gaan ze zitten. Ze komen op via de voordeur*)

Mans (*zucht tevreden*): Zugst wel dat n mooi feeske was. Dat wie lid worren binnen van de schoakverain, is de beste zet dij wie tot nou tou doan hebben.

Fred: Das kinst gerust stellen. Die luu waiten wel van feesten. Man, t is net asof ze mie schoakmat zet hebben.

Mans: Moar doe lust vast nog wel n flezze bier. Nog even noagenieten van de gezellege oavond. (*tegen Hein*) En doe lust vaast ook wel aine.

Hein: Ach, dat huift nait. Ik dink dat ik moer op huus oaf gai. (*wil gaan staan, maar wordt teruggetrokken door Mans*)

Mans: Tuurlek lust doe nog wel aine. Ons verain hait nait veur niks "de Deurzetters". Wie schoakers binnen deurzetters. (*staat op, en haalt drie flessen bier*)

Fred: Doarom duren sommege pertijen ook zo laank.

Hein: Nou, aine din. Moar din mout ik der echt vandeur.

Mans (*geeft ieder fles bier, gaat zitten*): Nou, wor ik nou gek of wor ik nou gek. Mar is mien doppenropper? Ik wait toch wis dat e op toavel lag. (*Mans en Fred kijken zoekend om zich heen. Hein haalt ondertussen geheimzinnig de opener uit zijn jutezak*)

Hein: Hier is e! Hai lag op de vlouer.

Mans: Zugst nou wel dat goud ist dast bleven bist. Wel wait hou laank Fred en ik wel zuiken bleven wazzen.

Fred: Misschain wazzen we in tied al weer nochteren west.

Mans: Wil joe n sigaretje? (*biedt sigaret aan. Hoeft niet per se te worden aangenomen*) Dit is t woare leven, jongens. n Pot bier in de haand, n sigaret op de lippe en n vraauw dij aal op berre ligt. Wat maggen je nog meer van t leven verwachten.

Fred: Niks, Mans. Dit is de zin van het bestoan. Om zulke oavenden gait. Doar bouwen je joen haile leven om tou. En wat voelt doar nog

aan tou te vougen?

Mans: n Aaskebak!

Fred: n Aaskebak?

Mans: Joa, want dammee voalt mie t aaske tussen de hoaren van t hoogpolig tapijt. *(Mans en Fred kijken beide in het rond. Hein haalt ondertussen de asbak geheimzinnig uit zijn jutezak)* Wat roar, dat ding stait aaltied op toavel. t Is zo'n kouschietengruin ding.

Hein: Ah, ik heb hom al. Hier is e.

Mans: Nee, moar! Woar ston e din?

Hein: Hier op de vlouer. Achter mien stoulpoote.

Fred: Ook gain wonder dat we dat nait zaggen. Die jutezak ligt der ja veur.

Mans: Moar hij is der weer; en das veurnoamste.

Fred: Hest n schiere kostuum uutzocht, mien jong. Bist net n echte daif.

Mans: Joa, het liekt in elk gevaal beter as wat Fred op kop het. Hou kinst die nou ook as keunegin verklaaiden?

Fred: Wel, ik docht dat dat wel bie n schoakverain pazzen zol. Boetendes kon ik t mit n kroon en wat handgeboaren volstoan. Ik wol nait geern in dat pak van die lopen.

Mans *(gaat staan)*: Vonst nait dat ik n raspeerd was? *(haalt een paardestaart tevoorschijn, en loopt galopperend over het toneel)*

Fred: Hop, sik. Hujah. Giddy up go.

Mans/Fred: *(Mans loopt hard over het toneel, Fred zwaait met een scepter heen en weer. Dan beginnen ze beide luidkeels te zingen en vormen een tweemans polonaise)* Zo'n goede hebben wij nog niet gehad. *(Hein probeert steeds wat te zeggen, maar komt niet door. Hij kucht demonstratief. Het is in een klap stil. Mans en Fred gaan weer zitten)*

Mans: Nou zellen we t kriegen. *(tegen Hein)* Hou konst dat nou doun?

Hein: Wat heb ik doan?

Fred: Zo haard housten! Nou is zien vraauw wakker. Let moar op. Binnen vief minuten stait ze beneden.

Mans: Ach, t is jong zien schuld nait. Hai weit ook nait dat mien vraauw zo licht stept.

Hein: Moar ie haaren zulf zoveul lewaai.

Mans: t Is die vergeven. Tenslotte is t ook aal *(draait hoofd naar de schoorsteenmantel)*... Waar is de klokke nou weer bleven? *(Mans en Fred zoeken op de gekste plaatsen, terwijl Hein het uurwerk geheimzinnig uit de jutezak haalt)*

Hein: Ik heb hom al. Hier is e.

Fred: Hai ston zeker weer achter die jutezak?

Mans: *(pakt klok ondersteboven aan)* Moar hai is der weer, en dast

veurnoamste. *(kijkt op klok)* t Is al kwart noa zesse. De tied vlugt ook om as je t noar joen zin hebben.

Fred: Kwart noa zesse? Loat es zain. *(pakt klok aan, maar draait het een kwartslag)* Ach nee man, t is ja nog moar kwart veur twaalven.

Mans: Kwart veur twoalven? *(pakt klok weer terug, draait hem kwartslag terug)* Doe bist gek! t Is kwart veur zesse, persies. *(geeft klok aan Hein, deze draait hem goed)*

Hein: t Is drij uur west.

Mans: Drij uur, hou komst doar wel bie. Doe konst wel bezopen wezen. t Is kwart noa zesse, en doar blijft t bie. *(pakt klok, en zet hem op scheef op de schoorsteenmantel)* Moar wie nemen nog aine. t Is nou toch oal laat.

Hein: Nou, ik wol geern noar huus. Ik hoop nait dat je dat aarg vinnen. *(Griet op via zijdeur. Heeft pyjama aan)*

Griet: Wel, ik vin t nait aarg. Wat het dit in haimelsnoam te beduden. *(zet klok recht)* t Is aal drij uur west. En din nog zitten je hier te housten asof het de normaalste zaak van de wereld is.

Mans: *(tegen Hein)* Zugst nou! Hest heur wakker moakt mit dat knoggeln van die!

Griet: En gelokkeg moar. Want aans wazzen je hier de haile nacht zitten bleven. n Stelletje zoepers binnen je. Ik heur die t nog zeggen: n Schoakverain is veur beschaafde minsen. Doar gait alles netjes aan tou. Dat binnen verdochtzoame luu. Loat mie nait lachen. *(bel gaat)* Nou zelst hebben. Dat zel de noaber wel wezen. In zien nachtgoud mit n duffe kop.

Fred: Eh, ik bin hier aal.

Griet: Dat haar ik wel zain. Maar wie hebben nog meer noabers as die. En doar zellen we toch ook n beetje reken mit hollen mouten. *(bel gaat weer)* Joa, joa, rusteg aan. Ik kom der ja aan. *(af, via voordeur)*

Hein: Wel, ik mout der vandeur. Neudeg.

Mans: Wilst echt gain flezze bier meer hebben? Huifst nait baange wezen veur mien vraauw, hor. Ze blaft n bult, moar biet n beetje.

Fred: En as ze aal biet, din biet ze Mans. Doarom blief ik nog even zitten. Dat wil ik wel es zain. Dat liekt mie mooier as n bokswedstried. Hest ook popcorn?

Hein: Mag ik joe bedaanken veur de gezelleghaid en veur het fleske bier. *(loopt richting raam, schuift dat omhoog)* Het was mie n woar genougen. Tot kiekkes. *(maakt aanstalten om door het raam naar buiten te gaan)*

Mans: Was dat nou din? Wolst deur de roete hin? Wie hebben wel n deure.

Fred: t Is net echte inbreker!

Mans: *(staat op, loopt naar Hein)* Of wolst der n inde aan moaken?
Nogal stoef, vanoaf de begoande vloer.

Fred: Hai het zeker last van heugtevrees.

Hein: Ach, aiglieks wol ik allain moar even noar boeten kieken, ofdat t ook regende of zokswat.

Mans: *(kijkt naar buiten)* Nou, din kin ik die geruststellen, t is zo dreuge as Fred zien humor. *(kijkt nog eens)* Moar wat zai ik nou din! Wie hebben plietsie bie de deure stoan. Volgens mie is t John "schrief nog ais n bon".

Fred: Och, dij streepjesjoager.

Hein: Plietsie? Hier bie de deure? Eh, *(vertwijfeld)* eh, waist wat, ik drink toch nog even n fleske bier mit joe mit.

Mans: Ik mag hom aal meer lieden. Ik hoal votdoadelek drije nijen op.
(lawaai op de gang)

Fred: Ach, nou zellen we t kriegen. Nou komt die streepjesjoager ook nog mit noar binnen.

Hein: *(in paniek)* Eh, eh, hebben ie hier ook n WC?

Mans: Dij deure deur, aan dien linkerkaante. *(Hein haast zich van het toneel af. Hein af via achterdeur)*

Fred: Volgens mie het dij n beetje teveul draank had. *(Griet en John op via voordeur)*

John: *(kijkt streng in het rond)* Goijenoavond, heren.

Fred: Moi John, zo loat nog bie t pad.

Mans: Ze zeggen wel ais: des te loater de oavond, des te schooner de gaasten. Mor din hebben ze zokswat zeker nog nooit over deele had.

Griet: Tou, Mans, hol die stil. Ik schoam mie de ogen tot kop oet. Hai komt hier vaast nait veur niks.

John: Der is bie ons een melding van overlast binnenkommen. Het bliekt dat men joen gezang en gehoust twij stroaten verder nog heuren kin. En ie begriepen dat ons keunegin dat nait hebben wil.

Mans: Hebben de buren kloagen doan? Vanwege dat beetje geluud dat wie moaken?

Fred: *(plagend)* Ze mossen ze opsloeten, dat soort gasten. Ze huiven moar eem te heuren dat de buren n feeske hollen, en ze bellen geliek stokjeloers de plietsie op. Kinnen wie doar ook n aanklacht tegen indainen? Ongewenste imiti..eh..eh huisvredebreuk.

Mans: Het schavot mouten ze hebben. Het haile rechtsysteem hier in Nederland klopt veur gain meter. De minsen dij wat plezaaier moaken, dij worren oppakt, en de knorpotten lopen vrij in t rond.

John: Moak der moar grapkes over. As je moar waiten dat oalles wat je zeggen tegen joe kin worden gebruikt.

Mans: t Is net Clint Eastwood. Diny John.

John: Denk om dien woorden, Mans. Dat is belediging van n dainstdounde agent, en doar stoon zwoare straffen op.

Mans: Dus ik mag die nait onder dien dainsttied beledigen?

John: Dat hest doe goud begrepen.

Mans: Heurst dat, Fred, John is allain n swienepuut as e bie zien vraauw is.

John: Och, och, och. Het is moar goud dat onze keunegin dit soort fiebeldekwinten nait aanheuren huift. Ze zol zuch schoamen veur heur aigen volk.

Fred: Lang leve de koningin.

Mans: Hoera. Hoera.

John: Het liekt mie beter dat ik hier weg goa, veurdat ik miezelf nait meer onder controle hoalen kin, en ik zo links en rechts wat levenslaankies uut rieken goa.

Mans: Hoera.

John: Wat bist ook n vervelend kereltje, Mans.

Mans: Oh eem, dizze hoera die heurde nog bie dij van de keunegin. Dat binnen der aaltied drije.

John: Ik wil gain verdere klachten heuren. Ik leg n notitie op buro hin. Ain luude scheidt en ik smiet joe geliek de bak in. Mit joen allen.

Fred: Van mie heurst gain woord meer, John. Behaolve dizzen din. Dij moust mie moar nait kwoalek nimmen. Dat wazzen oallemoal reakties op dien woorden. Dat het mit mien jeugd te moaken...

John: Hol die stil, Fred.

Fred: Vrouger was t leven veul harder. s Morns op tied mien pa mithelpen op t laand. Din nog d haile dag naar schoule. Dat het mien haile leven beinvloed.

John: (*kwaad*) Hol die stil, Fred.

Fred: Dat drukt n stempel op joen bestoan. Arbaaiden mos ik. Arbaaiden, arbaaiden en nog es arbaaiden. En as ik wat zeggen wol, din heur ik mien pa nog roupen..

John: (*boos*) Fred, hol nou in vredesnaam dien koaken op elkoar.

Fred: Verrek John, of wast doe der ook bie. Stait dat ook in mien dossier.

John: As het moar duudelek is dat ik gain verdere klachten van joe heuren wil.

Mans: Moak die moar gain zeurgen, wie kloagen nait zo snel.

John: le begrepen dondersbest wat ik bedoul. Goa moar op berre. Net as n normoal mins. Ik loat mie der zulf wel uut. Goedenacht. (*John af via voordeur*)

Griet: (*tegen Mans*) En hest nou dien zin? Ik loat die ainmoal dien gang goan, en wie hebben vot n strafblad. Schandoaleg is het. In ain woord

schandoaleg. Maar t is nou wel doan. *(tegen Fred)* En ik snap die ook nait, Fred. Ik denk nait dat dien Els der bliede mit is dast midden in de nacht smoorbezopen in huus komst.

Fred: Och, ik denk dat dij nou wel slept. *(tegen Mans)* Moar ik bin wel bliede dat we hier hin goan binnen. Ik mos er nait aan dinken dat ik Els midden in de nacht wakker moakt haar.

Griet: Oh, en dat ik wakker bin, dat gef t niks.

Mans: Och wicht, moak die toch nait zo drok. Fred die gait dammeet lekker noar huus, en ik kroep bie die in berre.

Griet: Dus doe dinkst ook nog dast bie mie op berre komst. Mien moeke het mie der aaltied veur woarschouwd: goa nooit mit n dronken kerel op berre. Doe slepst vannacht maar op baanke.

Mans: Op baanke? Dij is ja veuls te haard!

Griet: Niks mit te moaken. Din haarst moar eerder in huus kommen mouten. *(kijkt in het rond)* En woar is die eendere gast. Die Al Capone.

Fred: Ah, die zal wel mit de pot in de aarm liggen.

Griet: Mit de pot in de aarm?

Mans: Die is naor de WC goan. Leutje boodschap.

Fred: Leutje boodschap nuimt e dat. Hai zit der aal wel n tien minuten.

Mans: Goud, n grode boodschap din.

Griet: En wel is dat aiglieks? Ie kinnen moar nait zo moar elkenaine mitnemen.

Mans: Elkenaine? Moar dat is nait elkenaine! Dat is..eh.. Dat is ..eh.. *(tegen Fred)* Zegt doe t moer, Fred.

Fred: *(weet het evenmin)* Och, dat is eh...eh...

Griet: Nou, wel is dat din?

Mans: Het ligt op het puntje van mien tonge.

Fred: En ast doar nait ligt, den ligt wel op mien puntje.

Mans: Dat is ---- *(mompelt heel snel een naam)*

Griet: Wat zaist?

Mans: *(tegen Fred)* Wel is dat aiglieks?

Fred: Hou mout ik dat waiten? Ik docht dat e bie die heurde.

Mans: En ik mainde dat e bie die heurde.

Griet: Och, och, wat binnen je ook n stelletje hansworsten. Ze nemen zomoar de eerste de beste mit noar huus. *(bel gaat)* Wat is dat din? Die strooplikker zol toch nait nog moal kommen. *(af)*

Fred: Dien vraauw is goud pisseg op die, Mans. As ik dat zo bekiek, din mout ik de volgende keer allain hin.

Mans: Allain! Kinst dien dikke kameroad *(wijst richting WC)* ja wel mitnemen.

Fred: Ik was der stelleg van overtuugd dast doe hom goud konst.

Mans: Ach, dat dut niks. Wie hebben ons lol ja had.

Fred: Mor moust wel op baanka sloopen.

Mans: Dat heb ik der wel veur over. Ik zou t de volgende keer precies net zo doun. (*gestommel in keuken. Hein op via achterdeur*)

Hein: Is die agent weg?

Mans: John? Aal wel vief minuten.

Hein: Wat wol die man hier aiglieks?

Mans: n Witte voute hoalen bie de keunegin.


Fred: Nait bie mie, hor. Bie de echte. Hai denkt noamelek dat dat zien boazin is.

Mans: Mor, veurdat we wieder goan, haar ik aiglieks n vroege aan die. Deur t wilde feeske van de verain, hebben wie aiglieks hailemoal nait mitkregen wel ofdast doe bist.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto